UBND QUẬN BÌNH THẠNH

**TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ**

**LAM SƠN**

**NỘI DUNG BÀI DẠY ONLINE CHO HỌC SINH**

**TRONG THỜI GIAN DỊCH BỆNH COVID-19**

Môn học: Ngữ văn - Khối lớp:6

Tuần 12 học từ ngày 22/11/2021 đến ngày 27/11/2021

**Tiết 44: ÔN TẬP**

**\*** Ôn lại kiến thức về những bài tập đã làm .

**BÀI 4 NHỮNG TRẢI NGHIỆM TRONG ĐỜI**

**Tiết 45-46: VĂN BẢN 1- BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIỀN**

(Trích Dế Mèn phiêu lưu kí, Tô Hoài)

**I.Tri thức đọc hiểu**

Truyện đồng thoại là thể loại văn học dành cho thiếu nhi. Nhân vật trong truyện đồng thoại thường là các đồ vật, loài vật được nhân cách hóa. Vì thế, chúng vừa phản ánh đặc điểm sinh hoạt của loài vật, vừa thể hiện những đặc điểm của con người.

**II.Trải nghiệm cùng văn bản**

**1. Đọc**

1. **Tác giả, tác phẩm: (SGK/90)**

**III. Suy ngẫm và phản hồi**

1. **Thời điểm kể chuyện**

- Thời điểm Dế Mèn kể lại cho chúng ta nghe bài học đường đời đầu tiên là sau cái chết của Dế Choắt.

**. Nhân vật Dế Mèn**

**\* Ngoại hình:** Đôi càng mẫm bóng,vuốt cứng, nhọn hoắt, cánh dài, ....

**\* Hành động:** Đạp phanh phách**,** nhai ngoàm ngoạm, cà khịa, to tiếng với tất cả mọi vật …

**\* Lời nói:**

+ Cách xưng hô: Xưng hô là "ta",gọi Dế Choắt là "chú mày"

+ Mắng chửi Dế Choắt "có lớn mà chẳng có khôn"

+ Lời nhận xét về Dế Choắt: cẩu thả, tuềnh toàng, hôi như cú mèo…

**\* Tâm trạng:** Hãnh diện, tự mãn, sợ hãi, ân hận **,** hối lỗi "tôi biết làm thế nào bây giờ"

🡺 Tính cách: Dế Mèn là một chàng dế thanh niên, yêu đời, tự tin nhưng cũng kiêu căng, hống hách, coi khinh và cậy sức bắt nạt kẻ yếu.

1. **Nhân vật Dế Choắt**

**-** Ốm yếu, có khiếm khuyết về hình thể, hôi hám, nhút nhát, yếu đuối.

- Dế Choắt khá am hiểu sự đời, cách đối đãi với mọi người xung quanh.

- Cái chết của Dế Choắt:

+ Dế Choắt đã thiệt mạng một cách oan uổng

+ Trong lúc thoi thóp, Dế Choắt đã khuyên Dế Mèn: "*Ở đời phải cẩn thận khi nói năng, nếu không sớm muộn cũng mang vạ vào thân"*

**3. Bài học đường đời đầu tiên**

- Bài học mà Dế Mèn rút ra sau cái chết của Dế Choắt đó là thói ngông cuồng của mình, trêu đùa, khinh thường người khác, thoả mãn niềm vui cho mình đã gây ra hậu quả khôn lường, phải ân hận suốt đời.

**4.Bài học cho bản thân**

Trước những lỗi lầm, chúng ta phải biết nhận ra và sửa chữa những sai lầm mà mình mắc phải, phải tự trọng, biết nghiêm khắc trước những thiếu sót của mình.

**III. Tổng kết**

***1. Nội dung***

- Vẻ đẹp cường tráng của Dế Mèn. Dế Mèn kiêu căng, xốc nổi gây ra cái chết của Dế Choắt.

- Bài học về lối sống thân ái, chan hòa; yêu thương giúp đỡ bạn bè; cách ứng xử lễ độ, khiêm nhường; sự tự chủ; ăn năn hối lỗi trước cử chỉ sai lầm...

***2. Nghệ thuật***

- Truyện đồng thoại với nội dung hấp dẫn, sinh động.

- Kể chuyện kết hợp với miêu tả.

-Xây dựng hình tượng nhân vật Dế Mèn gần gũi với trẻ thơ, miêu tả loài vật chính xác, sinh động

- Các phép tu từ .

**Tiết 47-48: VĂN BẢN 2:GIỌT SƯƠNG ĐÊM**

(Trích Xóm Bờ Giậu- Trần Đức Tiến)

**I.Trải nghiệm cùng văn bản**

**II. Suy ngẫm và phản hồi**

**1. Nhân vật và ngôi kể**

- Nhân vật: Tắc Kè, Thằn Lằn, Ốc Sên, Cụ giáo Cóc, Bọ Dừa,

- Người kể chuyện: người kể chuyện ẩn mình

- Ngôi kể: Ngôi thứ ba

***2.Cốt truyện***

- Sắp xếp các sự việc: e – b – d – a - c

**3.Nhân vật Bọ Dừa**

- Ngoại hình: Béo, râu ngắn

- Sở thích: ăn lá trúc

- Nghề nghiệp: nghề buôn

- Hoàn cảnh: xa quê đi buôn bán đã lâu chưa về, trên đường đi ghé vào xóm Bờ Giậu tìm chỗ nghỉ ngơi; ngủ ở ngoài trời.

- Lí do khiến Bọ Dừa về quê : trong đêm thănh vắng, ông lắng rõ được những âm thanh quen thuộc. Đặc biệt là khi giọt sương rơi xuống cổ khiến ông nhớ quê nhà. Những âm thanh, hình ảnh đó đã gợi nhắc ông về hình ảnh của quê hương mà bao lâu nay ông bỏ quên.

**4. Thông điệp của văn bản**

Hãy trân trọng quê hương, gia đình đừng mãi bôn ba, phiêu bạt bên ngoài.

**II. Tổng kết**

***1. Nội dung***

- Văn bản kể lại một đêm mất ngủ của Bọ Dừa tại xóm Bờ Giậu. Những âm thanh, hình ảnh quen thuộc đó đã gợi nhắc ông về hình ảnh quê hương mà bao lâu nay ông bỏ quên.

- Hãy biết trân trọng những giá trị của cuộc sống mà con người vốn dễ lãng quên.

***2. Nghệ thuật***

- Nghệ thuật nhân hóa đặc sắc, cách kể chuyện hấp dẫn và sinh động.

\*Dặn dò: HS đọc kĩ 2 văn bản trong SGK và ghi bài đầy đủ vào tập .